

Die männlichen Solorollen

Der Kalif (2 Personen)

Schauspiel, Sologesang, etwas Tanz, Beteiligung bei chorischen Liedern

- Schauspiel Bild 1
- Sologesang „Song des Kalifen“ gemeinsam mit Palastwachen und Tänzerinnen im Chor und als Strophenbegleitung
- Schauspiel Bild 10 (schläft auf seinem Divan)
- Schauspiel Bild 11, evtl. Beteiligung am „Besentanz“ beim Besensong
- Schauspiel und Chorgesang Bild 13
- ➔ Rollencharakter: faul, paschamäßig, genießend, gegenüber der Kalifa aber untertänig und etwas tollpatschig

Der Räuberhauptmann / Großwesir (2 Personen)

Schauspiel, Sologesang, Doppelrolle

- Schauspiel und Sologesang mit Chor Bild 2 (Räuberlied)
- Schauspiel Bild 8
- Pantomimisches Schauspiel und Sologesang mit Chor Bild 10 (Song des Großwesirs)
- Schauspiel und Ensemblesong Bild 13
- ➔ Rollencharakter: böse, hinterlistig, machtbesessen, am Ende etwas orientierungslos und „bekehrt“

Ali Baba (2 Personen)

Schauspiel, viel Sologesang, Beteiligung bei chorischen Liedern

- Pantomimisches Schauspiel Bild 2
- Etwas Schauspiel und Sologesang mit kommentierendem Chor Bild 3 (Höhlensong)
- Etwas Schauspiel und Sologesang ohne Chor Bild 4 (Der Schatz)
- Schauspiel (auch pantomimisch) und Sologesang mit Chor Bild 5 (Bruder Cassim)
- Schauspiel Bild 9
- Schauspiel und Sologesang mit Ensemble Bild 12 (Auf zum Palast)
- Schauspiel und Sologesang mit Chor Bild 13 (Finale)
- ➔ Rollencharakter: freundlich, großzügig, gutmütig, auch etwas bestimmt

Slimane (2 Personen)

Schauspiel, Sologesang im Duett, Beteiligung bei chorischen Liedern

- Schauspiel Bild 5
- Chorrefrain „Bruder Cassim“ in kleiner Gruppe
- Pantomimisches Schauspiel und Duett Bild 9 (Morgianne und Slimane)
- Schauspiel und Chorrefrain Bild 12 (Auf zum Palast)
- Schauspiel (pantomimisch), evtl. Tanz, Ensemblegesang Finale in Bild 13
- ➔ Rollencharakter: jugendlich, verliebt, schwärmerisch

Cassim (2 Personen)

Schauspiel, Sologesang

- Schauspiel pantomimisch Bild 5
- Schauspiel Monolog Bild 6
- Schauspiel Monolog und Solosong Bild 7 (König Cassim)
- Schauspiel Bild 8
- Schauspiel und Ensemblegesang Bild 13 (Finale)
- ➔ Rollencharakter: erst fies, raffgierig, hinterlistig, dann ängstlich, am Ende froh und geläutert