

Song des Großvesirs

1

(Solamens/Pieper/Séférian)

1
Vocal

5
Ich bin der bö- se Gross- ve- sir in den Pa-

9
last hier dring ich ein Ich ha- be ein- zig dies Be- gehr dass des Ka-

13
li- fen Platz sei mein Ich brü- te pla- ne träu- me schon Mein Volk mein

17
Wort es un- ter jocht von Kopf bis Fuss man mir ge- horcht und Gna- de

21
wird nicht sein der Lohn Der Knast soll ih- re Hei- mat sein - - Mit lee- ren

25
Ma- gen tanzt sich's schlecht Als Kö- nigs- mör- der tu ich Recht Nun lasst uns

29
Hohn und Spott ver- teil'n Er ist der bö- se Gross- ve- sir in den Pa-

33
last hier dringt er ein hat ein- zig er nur dies Be- gehr dass des Ka-

37
li- fen Platz sei sein So dun- kel al- les oh- ne Licht Hier ruht der

41
Ka- lif ganz al- lein Ge- füllt mit Ba- kla- va und Wein Der Ar- me

Al- te weiss noch nicht Dass un- ter mei- ner Herr- schaft bald All die- se

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Ich bin der bö- se Gross- ve- sir in den Pa- last hier dring ich ein Ich ha- be ein- zig dies Be- gehr dass des Ka- li- fen Platz sei mein Ich brü- te pla- ne träu- me schon Mein Volk mein Wort es un- ter jocht von Kopf bis Fuss man mir ge- horcht und Gna- de wird nicht sein der Lohn Der Knast soll ih- re Hei- mat sein - - Mit lee- ren Ma- gen tanzt sich's schlecht Als Kö- nigs- mör- der tu ich Recht Nun lasst uns Hohn und Spott ver- teil'n Er ist der bö- se Gross- ve- sir in den Pa- last hier dringt er ein hat ein- zig er nur dies Be- gehr dass des Ka- li- fen Platz sei sein So dun- kel al- les oh- ne Licht Hier ruht der Ka- lif ganz al- lein Ge- füllt mit Ba- kla- va und Wein Der Ar- me Al- te weiss noch nicht Dass un- ter mei- ner Herr- schaft bald All die- se'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

45

Musical staff for measures 45-48, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

49 Fes- te Tanz Mu- sik ver- schwin- den wer- den wie im Krieg Und al- les

Musical staff for measures 49-52, continuing the melody from the previous staff.

53 hier wird trüb und kalt Ich bin der bö- se Gross- ve- sir in den Pa-

Musical staff for measures 53-56, continuing the melody.

57 last hier dring ich ein Ich ha- be ein- zig dies Be- gehr dass des Ka-

Musical staff for measures 57-60, continuing the melody.

li- fen Platz sei mein Er ist der bö- se Gross- ve- sir in den Pa-

Musical staff for measures 61-64, continuing the melody.

ist der bö- se Gross- ve- sir in den Pa-

61

Musical staff for measures 61-64, continuing the melody.

last hier dringt er ein hat ein zig er nur dies Be- gehr dass des Ka-

Musical staff for measures 65-68, continuing the melody.

last hier dringt er ein hat ein zig er nur dies Be- gehr dass des Ka-

65

Musical staff for measures 65-68, continuing the melody.

li- fen Platz sei sein

Musical staff for measures 69-72, continuing the melody.

li- fen Platz sei sein