

## Ali Baba – Schatzchor

Die Konzeption des Schatzchores ist zugegeben etwas kompliziert. Er setzt sich aus drei Gruppen zusammen:

- Einigen, die außer dem Schatzchor keine Rolle haben und daher immer im Schatzchor auf der Bühne sind
- Den Solisten (außer Räuberhauptmann), die dann im Schatzchor sind, wenn sie nicht ihre Solorolle spielen
- Einigen Räuber, Hofdamen, Palastwachen, die den Schatzchor gesanglich unterstützen, aber in diesen Szenen auf der Bühne nicht oder nicht immer zu sehen sind

Auf der Bühne sichtbar mit Schatzkostüm sind je Aufführung nach der bisherigen Planung max. 12 Schatzchormitglieder, da sonst zu viele Kostüme benötigt werden und die Choreographien nicht gut abzustimmen sind.

Immer im Schatzchor auf der Bühne (da keine andere Rolle): 3 Personen

Sabine Bodeck

Ute Freydank

Vivienne Kleinschmidt

Solisten im Schatzchor: je 8 Personen (mal die eine, mal die andere Gruppe auf der Bühne dabei)

Gruppe 1	Gruppe 2
Burkhard Nierhaus (sonst Ali Baba)	Ingo Rödder (sonst Ali Baba)
Gaby Berger (sonst Yasmina)	Katrin Wersing (sonst Yasmina)
Christian Reichert (sonst Cassim)	David Marxkors (sonst Cassim)
Julia Hansen (sonst Kalifa)	Judith Niemann (sonst Kalifa)
Peter Dingerdissen (sonst Kalif)	Andreas Röhr (sonst Kalif)
Kristina Brauch (sonst Uria)	Emma Keller (sonst Uria)
Deborah Spieß (sonst Morgianne)	Penelope Berger (sonst Morgianne)
Leona Schmidt (sonst Slimane)	Lena Beucker (sonst Slimane)

Weitere Mitglieder des Schatzchores, die i.d.R. am Rand/hinter dem Vorhang unterstützend singen oder die Bühne „ergänzen“ (z.B. bei Krankheit anderer); eine/r von euch könnte immer mit auf die Bühne, dann wären es 12... muss sich dann aber immer umziehen bei den Aufführungen. Bitte Absprache mit Lea.

Sven Steiner

Holger Rohrbach

Melanie Fabian

Ralf und Sebastian Böcker

Tobias Daur

Ingrid und Anne Faber