

## Hofdamen

Emilia Areerasd, Felicitas Areerasd, Eva Babel, Luisa Kremer, Anna Markmann, Sandra Meise, Milena Müller, Johanna Nierhaus, Judith Pankalla, Lene Pott, Julia Schulze, Anke Ullrich, Mathilde Wesselmann

*Aufenthalts- und Umkleideraum: Klasse von Frau F. im ersten Stock ganz links hinten. (gemeinsam mit Tänzerinnen und Palastwachen – bitte nichts wegräumen, die Schulsachen in Ruhe lassen).*

### Rechtzeitig vor der Probe/Aufführung:

**Frisur:** bei langen Haaren vordere Strähnen nach hinten drehen und am Hinterkopf mit Spangen (Uschi hat einige) festmachen; Mädels von der Maske können helfen

**Maske:** selbst machen: Grundierung, Lippenstift, Rouge, pastelliger Lidschatten, Wimperntusche (alles eher dezent, elegant); Mädels von der Maske können helfen, dann früh da sein

**Kostüm:** weiße Ballerinas oder Schläppchen, hautfarbene Strumpfhose, Kleid von Uschi

Solo-Hofdamen evtl. Headsets anbringen lassen.

### 5 Minuten vor Beginn der Aufführung:

In Technikraum bereithalten für **Abwaschsong, Tablett und Sektgläser, Waschkessel, Schwamm, Hocker bereithalten.**

Aufstellung Abwaschsong:

Julia	Anna	Anke	Feli	Emilia	Mathilde	Judith
Lene	Johanna	Milena	Kalifa	Eva	Luisa	Sandra

**Nach Abwaschsong** rechts zum Technikraum hin ab. **Ca. 1 h Pause** bis Bild 10, nächster Auftritt Bild 11 Besensong. Eventuell Kleider ausziehen, Jogginghose/Pulli mitbringen, damit nichts dreckig wird.

**Nach der Publikumpause** wenn das Stück weitergeht, wieder bereitmachen zum Auftritt ab Bild 11:

**Während Bild 10** (Großwesir) wieder runterkommen zum **Technikraum**. Nach Umbau auf Palast **Position mit Besen und Staubwedeln im Aufgang hinter Kalifa.**

Aufstellung Besensong:

Milena	Johanna	Anke	Feli	Mathilde	Judith	Julia
Lene	Luisa	Anna	<b>Kalifa</b>	Eva	Sandra	Emilia

Nach dem Besensong, wenn Vorhang zu, rechts ins Foyer (Lene, Luisa, Eva, Anna, Sandra, Mathilde, Johanna) bzw. links in Technikraum (Anke, Emilia, Milena, Judith, Felicitas, Julia) ab, Requisiten ablegen und auf Bild 12 vorbereiten (Auf zum Palast).

Für „**Auf zum Palast**“ jeweils von den Seiten auf die Bühne, zu der Seite aus Publikumstür raus, von der ihr zum „**Zauber der Morgianne**“ reinkommt: Foyerseite Lene, Luisa, Eva, Anna, Sandra, Mathilde, Johanna; Technikseite Anke, Emilia, Milena, Judith, Felicitas, Julia). Wenn möglich achtet darauf, dass ihr euch immer mit einer Tänzerin abwechselt beim Zauber der Morgianne.

Von Foyerseite etwa so:

Hinten um die Räuber:

Slimane-Anna-Johanna-Kalifa-Mia-Ali-Yasmina-Mathilde

Vorne um die Räuber:

Eva-Uria-Luisa-Finja-Lene-Clara-Sandra-Greta

In der Mitte treffen sich dann Eva und Slimane, außen treffen sich Mathilde und Greta.

Von Technikraumseite etwa so:

Hinten um die Räuber:

Anke-Marieke-Feli-Jana-Judith-Emily-Julia-Annemieke

Vorne um die Räuber:

Milena-Malin-Cosima-Pauline R.-Emilia-Annie-Pauline W.-Merle

In der Mitte treffen sich dann Anke und Milena, außen treffen sich Annemieke und Merle

**Ab da bis Finale auf der Bühne;** beim Finale nach der Morgianne-Strophe, wenn die Räuber und Tänzerinnen auf die Bühne kommen, können Kinder vor die Erwachsenen treten.

### **Sonderablauf Eva Esel:**

Für die erste Hälfte des Stücks direkt als Esel verkleiden, kein Abwaschsong. Dann zu Bild 2 vom Foyer aus mit Ali Baba auf die Bühne.

Nach Bild 4 ca. 30 Minuten Pause, währenddessen umziehen auf Hofdamen, zweite Hälfte als Hofdame.