

## Räuber

Rosa Berendsen, Nausikaa Berger, Ronja Braun, Elisabeth Bucker, (Lea Christiansen), Leo Dingerdissen, Melanie Fabian, Lotta Fühner, Jolie Grenningloh, Jodous Hackert, Frederic Heskamp, Volker Keller, Axel Krois, Sontje Krois, Alexander Marxkors, Justus Marxkors, Elias Meise, Pia Nayda, Benedikt Nierhaus, Emil Philipzen, Helmut Plewka, Lorenz Pott, Max Rödder, Jannis Röhr, Holger Rohrbach, Lasse Ruhwedel, Sven Steiner, Loris Ullrich, Karin van Hagen, Greta van Hagen, Johann van Hagen, Mika Wersing, Shanglin Yuan

*Aufenthalts- und Umkleideraum: Musikraum im ersten Stock erster Raum rechts der Treppe*

### **Rechtzeitig vor der Probe/Aufführung:**

**Frisur:** darf wild sein

**Maske:** selbst machen: Grundierung, Augenbrauen gerne etwas dunkel; Maske: teils etwas Dreck, hier und da eine Narbe, machen wir in der Schule. Mädels von der Maske helfen gerne nach, dann aber bitte früh da sein

**Kostüm:** gedeckte Farben, dunkle einfarbige Schuhe ohne Aufdrucke oder schwarze Schläppchen, Gürtel mit Waffe drin. Die Kleinsten bekommen Zipfelkapuzen, einige größere bekommen Westen oder Tücher; Größere als Kopfbedeckung Tücher, Turban, Kappe

### **Während des Abwaschsongs:**

Aufstellung vor der rechten Saaltür mit Schätzen zum Einmarsch für Bild 3 und Räuberlied. LEISE BLEIBEN VOR DER TÜR!

Nach Bild 3 wieder zur Saaltür raus und LEISE in den Aufenthaltsraum, ca. 45 Min. Pause bis nach der Publikumspause.

Am Ende der Publikumspause: kleine Räubergruppe für Bild 8 aufstellen vor der Saaltür für Einmarsch Bild 8: Rosa, Nausikaa, Pia, Ronja, Freddy, Max, Justus, Leo, Lorenz, Axel, evtl. Sven, Räuberhauptmann

Nach Bild 8 wieder zur rechten Saaltür raus, die anderen Räuber holen.

Während Umbau Bild 9 (Duett) auf Bild 10: Aufstellung in den Bühnenaufgängen zum Auftritt Großwesir.

Von links (Foyerseite): Räuberhauptmann, Benedikt, Mika, Elisabeth, Nausikaa, Rosa, Max, Loris, Lasse, Sven, Johann, Holger, Elias, Alexander, Axel, Volker/Helmut

Von rechts (Seite Technikraum): Freddy, Emil, Jannis, Leo, Jolie, Lotta, Pia, Justus, Melanie, Karin, Lorenz, Shanglin, Jodokus

Aufstellung Großwesir:

Axel	Holger	Sven	Volker/ Helmut				Melanie	Karin	Lorenz	Shanglin	Jojo
Elisabeth	Loris	Max	Mika	Alexander	Diwan			Emil	Jannis	Justus	Jolie
Freddy	Ronja	Sontje	Elias	Benedikt	Johann	Leo	Lasse	Nausi	Rosa	Lotta	Pia

**Nach Song des Großwesir** nehmen vordere Räuber die Schätze des Kalifen mit, recken sie in die Höhe, dann alle rechts zum Technikraum hin ab und schnell den Hofdamen Platz machen. Zwei Bilder Pause (ca. 10 Minuten), nur kurz rauf oder leise unten bleiben.

**Nach „Auf zum Palast“ in der Umbaupause** Aufstellung nehmen im rechten Bühnenaufgang und vor der rechten Saaltür, einige Schätze mitnehmen.

Im Bühnenaufgang: Räuberhauptmann, Axel (Sarkophag), Karin, Justus, Jannis, Alexander, Johann  
Saaltür rechts: alle anderen teils mit Schätzen

**Nach dem Walzer** zu der Seite raus, von der ihr zum Finale reinkommt, und vor den Saaltüren gemischt mit den Tänzerinnen Aufstellung nehmen zum Finaleinmarsch:

**Nach links ins große Foyer:** Axel, Volker/Helmut, Karin, Lorenz, Melanie, Elisabeth, Lasse, Max, Lotta, Ronja, Sontje, Johann, Freddy

**Nach rechts Technikraum:** Holger, Sven, Jodokus, Shanglin, Justus, Jolie, Loris, Jannis, Emil, Alexander, Mika, Nausikaa, Pia, Elias, Rosa, Benedikt

#### **Einmarsch zum Finale vom Foyer:**

Hoch in zweite Reihe nach links: Axel-Volker bzw. Helmut-Karin-Marieke-Lorenz-Melanie-Annemieke-Greta-Jana-Malin

Hoch in erste Reihe nach links: Elisabeth-Emily-Mia-Finja-Lasse-Max-Lotta-Ronja-Sontje-Johann-Freddy-Clara

#### **Einmarsch zum Finale Saaltür Technikraum:**

Hoch in zweite Reihe nach rechts: Holger-Sven-Jodokus-Shanglin-Justus-Jolie-Loris-Merle-Pauline W.

Hoch in erste Reihe nach rechts: Jannis-Emil- Alexander-Mika-Cosima-Nausikaa-Pia-Pauline R.-Elias-Benedikt-Annie-Rosa

#### **Sonderablauf Melanie, Sven, Holger als Schatzchor:**

Nach Bild 2 Räuberlied schnell im Technikraum (Handschuhe müssen von jemandem bereitgehalten werden) umziehen auf Schatzchor, evt. einfach nur Handschuhe an, und auf die Bühne für Höhlensong/Bild 3.

Schatzchor bleiben für Bild 6 und 7.

Wenn möglich zwischen Bild 9 und 10 schnell zurück auf Räuber; wenn das zu knapp ist, Duett nur hinter dem Vorhang mitsingen und in der Pause umziehen.

Während Bild 11 Besensong wieder auf Schatzchor zurück für „Auf zum Palast“; Bild 13 evtl. erst zum Zauber der Morgianne mit den Tänzerinnen in die Räuberkreise schmuggeln oder ganz draußen bleiben und erst zum Finale als Räuber wieder rein.