

Schatzchor

Immer: Sabine Bodeck, Vivienne Kleinschmidt

Besetzung A Premiere: Ralf Böcker, Kristina Brauch, Melanie Fabian, Judith Niemann, Christian Reichert, Ingo Rödder, Andreas Röhr, Leona Schmidt, Deborah Spieß, Kathrin Wersing

Besetzung B Dernière: Gaby Berger, Penelope Berger, Lena Beucker, Peter Dingerdissen, Julia Hansen, Emma Keller, David Marxkors, Burkhard Nierhaus, Holger Rohrbach, Sven Steiner

Aufenthalts- und Umkleideraum gemeinsam mit Solisten: Probenkeller UG Foyerseite

Rechtzeitig vor der Probe/Aufführung:

Frisur: as you like, evtl. „geleckt“ mit Gel oder Wachs, Mädels von der Maske helfen auch gerne beim Flechten

Maske: vorher selbst: Grundierung, evtl. Rouge; Maske: Augen betonen, goldener Lidschatten oder Lidstrich, Glitzer ins Gesicht. Mädels von der Maske helfen gern, dann bitte früh da sein

Kostüm: komplett schwarz; für Höhlensong, Duett, Auf zum Palast und Finale goldene Handschuhe; für Schuft und König Cassim Masken

Zu Beginn Kalifensong und Abwaschsong:

Hinter den seitlichen Vorhängen mitsingen

Während des Räuberliedes/Bild 2:

Bereitmachen mit Handschuhen im Foyer / Bühnenaufgang links für Höhlensong; nach Umbau auf Bild 3 auf die Bühne, nach Song wieder ab ins Foyer, 2 Bilder Pause, Handschuhe wegbringen, Masken holen

Während Bild 5 „Bruder Cassim“:

Bereitmachen im Foyer, nach Umbau in Position zum Song „Cassim du Schuft“

Während der Umbaupause auf Bild 7:

Kurz aus dem Weg hinter geschlossenem Vorhang, dann Aufstellung hinter grauem Vorhang für „König Cassim“

Nach der Publikumpause:

Bereitmachen für Duett, mit Handschuhen, anschließend 2 Bilder Pause

Nach Bild 11/Besensong:

Bereithalten auf beiden Seiten für Auf zum Palast, auf verteilten Seiten abgehen durch die Saaltüren. Dann nochmal etwas Pause.

Zum Finale:

Bereithalten im Foyer; wenn Räuber und Tänzerinnen rauskommen, schnell in den Bühnenaufgang für Finaleinmarsch.