

Tänzerinnen

Cosima Berger, Malin Beucker, Mia Dingerdissen, Clara Fabian, Finja Freydank, Jana Kleinschmidt, Emily Marquardt, Marieke Rödder, Pauline Rohrbach, Annie Steiner, Annemieke Taute, Merle Terstege, Greta van Hagen, Pauline Waider

Aufenthalts- und Umkleideraum: Klasse von Frau F. im ersten Stock ganz links hinten. (gemeinsam mit Hofdamen und Palastwachen – bitte nichts wegräumen, die Schulsachen in Ruhe lassen)

Rechtzeitig vor der Probe/Aufführung:

Frisur: seitliche Strähnen zu hohem Dutt, ansonsten lange Haare (soweit vorhanden); Mädels von der Maske können helfen, dann aber mindestens eine Stunde vorher da sein

Maske: selbst machen: Grundierung, Lippenstift, Rouge, Lidschatten möglichst in der Farbe der Hose oder sehr ähnlich; Maske: Glitzer um die Augen, Hilfe bei Lidschatten, evt. Orientalischer Lidstrich

Schmuck: möglichst goldene Creolen an den Ohren

Kostüm: Kopftuch in der Farbe der Hose umbinden, schwarzes Top, Hose in lila/blau/rot, schwarze Söckchen, schwarze Schläppchen

5 Minuten vor Beginn der Aufführung:

In Position auf die Bühne bzw. seitlich (Vortänzerinnen) für Song und Tanz des Kalifen.

Nach Song des Kalifen links zum großen Foyer hin ab, dann in Umbaupause nach dem Abwaschsong über die Bühne wieder zum Aufenthaltsraum oder außen rum. **Ca. 1 h Pause** bis nach der Publikumspause. Eventuell Hose ausziehen und Jogginghose oder sowas mitbringen.

Gegen Ende der Publikumspause wieder bereitmachen zum Auftritt:

Bei Umbau von Bild 8 auf Bild 9 Aufstellen im Bühnenaufgang vom Technikraum und zum Duett schnell in die (kniende) Bühnenposition. Nach Schließen des Vorhangs Gruppe A (Mia, Pauline W., Marieke, Emily, Clara, Finja, Greta) ab Richtung Foyer, Gruppe B (Malin, Annie, Annemieke, Cosima, Pauline R., Merle, Jana) ab Richtung Technikraum, 2 Bilder Pause (ca. 10 Minuten), Toilette ok, Aufenthalt in Klassen lohnt nicht.

Positionen Duett ungefähr (hintere Reihe steht):

Ingo/ Burkhard	Melanie/ Holger	Ali	Uria	Ralf/ Sven	Leona/ Lena	Andreas/ Peter	Sabine	Kathrin/ Gaby	Christian/ David
Greta	Mia	Marieke	Vivi	Annemieke	Jana	Malin	Judith/ Julia	Deborah/ Penelope	Kristina/ Emma
Finja	PaulineW	Emily	Clara	Morgianne	Slimane	PaulineR	Cosima	Annie	Merle

Morgianne und Slimane während Duett: Strophen alleine, Refrain an der Hand fassen und ins Publikum schauen, im letzten Refrain/Schluss zueinander, an den Händen fassen, in die Augen schauen. In Position bleiben, bis sich der Vorhang schließt.

Am Ende Bild 11 (Besensong) vorbereiten für „**Auf zum Palast**“:

Foyerseite: Clara, Mia, Finja, Greta

-> nach dem Song hinten auch wieder zur Foyerseite raus und von da zum **Zauber der Morgianne** von hinten auf die Bühne

Technikraum: Malin, Pauline R., Cosima, Pauline W., Marieke, Merle, Annie, Annemieke, Emily, Jana

-> nach dem Song hinten auch wieder zur Technikraumseite raus und von da zum **Zauber der Morgianne** von hinten auf die Bühne

Nach dem **Walzer der Frauen**:

Foyerseite raus und Aufstellung zum Finale gemischt mit Räufern: Marieke, Annemieke, Greta, Jana, Malin, Emily, Mia, Finja, Clara

Technikraumseite raus, Aufstellung zum Finale gemischt mit Räufern: Merle, Pauline W., Cosima, Pauline R., Annie

Sonderablauf Cosima Esel:

Nach Song des Kalifen schnell im Technikraum bei Uschi umziehen auf Esel; direkt nach dem Abwaschsong hinter dem Vorhang rüber auf die andere Seite zu Ali Baba und Korb nehmen.

Nach Bild 4 „Der Schatz“ durch rechte Saaltür raus in Technikraum, bei Uschi wieder umziehen auf Tänzerin und normal weiter wie oben.